

**ΓΡΑΦΗΜΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ****ΠΟΙΟΣ; Χαρακτήρες-**

Οι χαρακτήρες αρχίζουν διάλογο (που σχετίζονται με την κατάσταση των διακρίσεων)

**ΠΟΥ ΚΑΙ ΠΟΤΕ; – Ρύθμιση****ΤΙ; –**

Τα πράγματα που συμβαίνουν μεταξύ των χαρακτήρων/**περιστατικών**

**ΓΙΑΤΙ; –**

Κάτι που μας κάνει να καταλάβουμε το **πρόβλημα/ σύγκρουση**

**ΠΩΣ; -Συμπέρασμα** (δεν είναι πάντα η λύση).

**Θέμα της ιστορίας που πρόκειται να σχεδιάσετε για το σκετσάκι της μαριονέτας**

**Διακρίσεις λόγω φύλου**

Να θυμάστε ότι η ιστορία πρέπει να βασίζεται σε μια ρεαλιστική κατάσταση για αυτό το είδος της διάκρισης

**Θέμα της ιστορίας που πρόκειται να σχεδιάσετε για το σκετσάκι της μαριονέτας**

**Εθνικές διακρίσεις**

Να θυμάστε ότι η ιστορία πρέπει να βασίζεται σε μια ρεαλιστική κατάσταση για αυτό το είδος της διάκρισης

**Θέμα της ιστορίας που πρόκειται να σχεδιάσετε για το σκετσάκι της μαριονέτας**

**Καθεστώς διάκρισης**

Να θυμάστε ότι η ιστορία πρέπει να βασίζεται σε μια ρεαλιστική κατάσταση για αυτό το είδος της διάκρισης

Θέμα της ιστορίας που πρόκειται να σχεδιάσετε για το σκετσάκι της μαριονέτας

## Διάκριση λόγω ηλικίας

Να θυμάστε ότι η ιστορία πρέπει να βασίζεται σε μια ρεαλιστική κατάσταση για αυτό το είδος της διάκρισης

Θέμα της ιστορίας που πρόκειται να σχεδιάσετε για το σκετσάκι της μαριονέτας

## Θρησκευτική διάκριση

Να θυμάστε ότι η ιστορία πρέπει να βασίζεται σε μια ρεαλιστική κατάσταση για αυτό το είδος της διάκρισης

Θέμα της ιστορίας που πρόκειται να σχεδιάσετε για το σκετσάκι της μαριονέτας

## Διάκριση λόγω σεξουαλικού προσανατολισμού

Να θυμάστε ότι η ιστορία πρέπει να βασίζεται σε μια ρεαλιστική κατάσταση για αυτό το είδος της διάκρισης

Θέμα της ιστορίας που πρόκειται να σχεδιάσετε για το σκετσάκι της μαριονέτας

## Διάκριση λόγω αναπηρίας

Να θυμάστε ότι η ιστορία πρέπει να βασίζεται σε μια ρεαλιστική κατάσταση για αυτό το είδος της διάκρισης